

DOCE DÍAS DE ABRIL

Cuando la Historia ilumina la memoria se da el mejor antídoto contra la intolerancia

Freytag Von Loringhoven



20 de abril de 1945. Bajo una ciudad convertida en ruinas, poblada por tres millones de seres humanos hambrientos, mientras las tropas soviéticas ponen cerco a Berlín, el Fhürer celebra su 56 cumpleaños a 15 metros de profundidad.

Vamos a convertirnos en uno de los “habitantes” del Bunkerföhürer,

Estaremos junto a Hitler en este último cumpleaños, asistiremos a su público ataque de cólera el día 22 cuando es consciente, por primera vez, de que todo está perdido, seremos testigos de las traiciones, deserciones y heroicas lealtades de esos doce días finales del Tercer Reich.

¿En qué personaje os vais a convertir?

¿Queréis ser **Eva Braun**, la eterna amante de Hitler y esposa por un día?

¿Os apetece convertirlos en alguna de las **tres secretarias** que acompañaron al Führer en su refugio subterráneo?

¿Preferís ser **Bormann**, el hombre de confianza, **Misch** el guardaespaldas, **Günsche** el ayuda de cámara?

¿Quizás queréis vivir los últimos doce días de la fanática y despiadada **Magda Goebbels**?

Podéis ser cualquiera de los que acompañaron al Führer en el bunker hasta el día de su suicidio y trataron de escapar de un Berlín tomado por el Ejército Rojo entre los días 1 y 2 de mayo.



Y ahora que habéis adoptado una nueva personalidad ¿Qué?

El personaje histórico en el que os habéis convertido **redactó un diario**, recogió en un cuaderno de notas los últimos doce días de un régimen político que agonizaba.

Este diario debe cumplir unos requisitos:

- Debe **comenzar** como mínimo el día 22 de abril de 1945; si queréis o lo consideráis necesario podríais incluir fechas anteriores.
- Según el personaje en que os habéis convertido el diario puede **acabar** entre el 30 de abril y el 2 de mayo fecha en la que abandonaron el bunker sus últimos habitantes.
- Debe tener la estructura literaria de un diario, es decir, **secuenciado y fechado**.
- Todo diario **recoge información** muy variada: pensamientos de su autor, hechos de la vida cotidiana, sentimientos, opiniones, etc. Este es un diario que se convertirá en **documento histórico** por tanto **ES obligatorio** que aporte información sobre la batalla de Berlín, sobre el transcurso de la guerra en su etapa final o sobre la situación de la ciudad sitiada por los soviéticos. Para ello tenéis que documentaros sobre ese momento, no puede haber imprecisiones en los datos sobre los ejércitos, ni errores en los nombres de los personajes o en los grados de los militares o mandos que mencionéis.
- Todos los personajes que fueron protagonistas de esta historia eran alemanes por tanto habrá un **único punto de vista**: el de los vencidos.
- Si vais a adoptar la personalidad de otro tenéis que saber **quién era, cómo era, qué sentía, cuál fue** su comportamiento en esos doce días opresivos y seguramente terribles.

Esta es la tarea ¡Buena suerte!

Finalización del Trabajo: 31 de Mayo